对外MPAcc

对外·对未来 Http://mpacc.uibe.edu.cn

启程

2016年6月 第4期

04

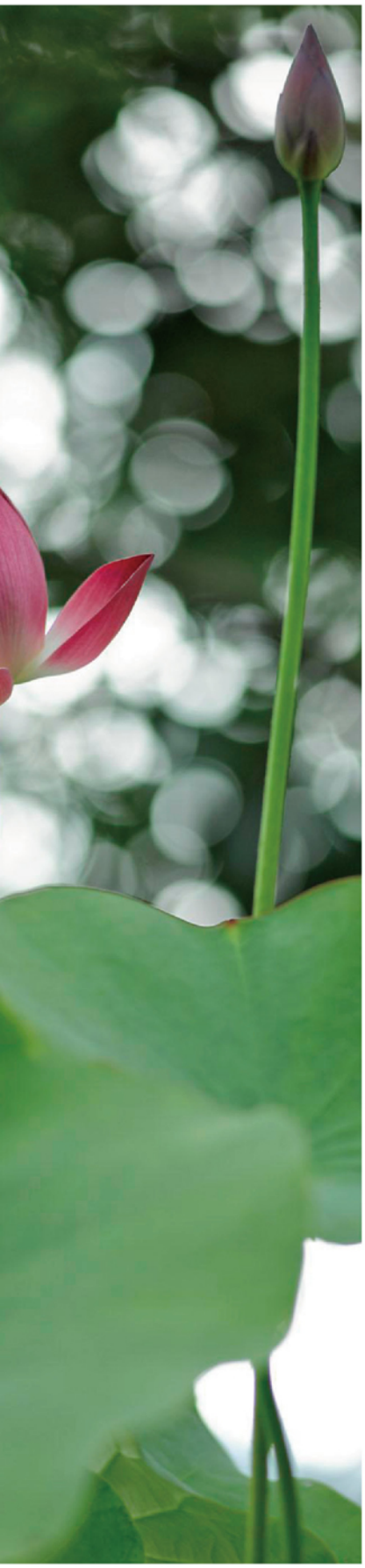
电话：010-64493156
网址：http://mpacc.uibe.edu.cn
Email:mpacc@uibe.edu.cn

贸大国际商学院院长王永贵教授入选2015年中国高被引学者榜单

Peaktime，学子的拼搏，贸大的骄傲！

《经济日报》：(郝旭光)兴趣是个小引擎

专家观点——(田爱荣)“认貌取人”——职业形象资产管理



CONTENTS

01 院长寄语

项目事件

02 贸大国际商学院院长王永贵教授入选2015年中国高被引学者榜单

03 Peaktime，学子的拼搏，贸大的骄傲!

师者风范——郝旭光老师专题

05 《经济日报》：(郝旭光)兴趣是个小引擎

第一财经频道：(郝旭光)易得性偏误与证实性偏差

专家观点

06 （田爱荣）“以貌取人”——职业形象资产管理

学生风采

07 吃喝玩乐在北京（三里屯篇）

08 从柳岩险落水说开去

当美丽成为一种罪过

09 德国两月小感

10 读《大地三部曲》有感

11 记首次参加Carrer Coach有感

12 去景山

13 推荐一部话剧和一本书

14 在普华的那些事儿

15 匿名投稿—无题

16 照片稿——求索红叶

照片稿——友你咖啡

执行顾问：对外经济贸易大学国际商学院MPAcc中心 赵贞主任 王丹 宋晗嫣

主办：对外经济贸易大学国际商学院MPAcc中心

承办：对外经济贸易大学国际商学院MPAcc联合会

主编：曾志遥

副主编：韩萍 金茜苒 刘洁

院长寄语

伴随着中国经济改革，对外经济贸易大学国际商学院经过30余年的发展，在一次次创新中完成蜕变，2014年10月通过EQUIS认证，成为中国大陆首个获此认证的财经类大学的商学院，标志着我院在学科地位、教学质量、科研档次、学院品牌等方面都已傲然屹立于中国商学院前列！

我们在为昨日的成绩骄傲的同时，更深知今天所肩负的神圣使命。MPAcc项目将继续坚持不懈地努力，为众多同学及校友们创造更多价值。

朋友们，风好正是扬帆时，希望大家在MPAcc项目的培养下，让智慧凝结，在学无止境中激发非凡潜能；让梦想启程，在实现自我价值之际绽放人生光彩！

项目事件：国际商学院院长王永贵教授入选2015年中国高被引学者榜单

对外经济贸易大学国际商学院院长，王永贵教授，博士生导师，学科带头人，全球高被引中国学者，国务院政府特贴专家，百千万工程国家级人选，国家有突出贡献中青年专家，北京市教学名师，美国西北大学凯洛格商学院富布莱特访问学者，国家社科重大项目主持人&首席专家。

近日，国际著名科学技术出版商爱思唯尔（Elsevier）发布2015年中国高被引学者(Most Cited Chinese Researchers)榜单。我校国际商学院王永贵教授在商业管理会计领域榜上有名。

随着中国在国际科研领域的影响力和地位不断提高，表彰引领学术进步的杰出学者显得尤为重要。中国高被引学者榜单根据去年的结果进行了复查和更新，将1744名最具世界影响力的中国学者呈现给学术界和公众。

2015年中国高被引学者榜单的研究数据来自爱思唯尔旗下的Scopus数据库。Scopus是全球最大的同行评议学术论文索引摘要数据库，提供了海量的与科研活动有关的文献、作者和研究机构数据，使得对中国学者的世界影响力进行科学的分析和评价成为可能。

Peaktime，

学子的拼搏，贸大的骄傲！

引言：

“尖峰时刻”全国商业决策模拟挑战赛由中国发展中管理与创业教育联盟发起，得到了世界顶级商业模拟教育机构和国际赛事“PEAKTIME”的赞助与支持，已在中国成功举办七届赛事，现已成为国内一项知名度颇高的国际性模拟赛事，获胜院校将参加全球赛事，在世界的平台上与全球众多知名高校角逐和交流。对外经贸大学队伍应邀参加了第八届“尖峰时刻”全国商业决策模拟挑战赛。

图为：GUT团队获得颁奖证书瞬间

2016年 3月13日，在深圳大学的报告厅内，当评委老师宣布我校喜获2016年PEAK TIME全国模拟大赛亚军的时候，台下响起了雷鸣般的掌声。这只骁勇善战的GUT团队是由国际商学院2015级MBA学生胡单、孙姣和2015级MPAcc学生陈寅迪、马学天强强联合组成的。这场从2015年11月8日正式拉开序幕，长达4个多月的战斗最终以优异的成绩告罄，取得了圆满的成功。

待到四位学生比赛结束，凯旋回京，和我们面对面访谈的时候，他们仍然对没有取得冠军扼腕叹息，然而在我们眼中，他们已然是当之无愧的胜利者。

MPAcc学生陈寅笛回忆起比赛当天的情况，仍然记忆犹新。她提到“虽然最后我们只拿到了亚军，但是不论是我们团队的成员还是胡老师，都付出了自己最大的努力，并且在模拟和展示上都做到了我们所能做到的最好，得到了大家的认可,而且在比赛的过程中我也得到了应有的锻炼和成长。成功的模拟，不是打败对手，而是强大自己，强大了自己也就打败了对手。成功的展示，不仅仅需要一个好的idea，更需要严谨的逻辑和反复的彩排。”

说到这里，MBA学生孙姣同学也是感慨颇多。“为了商业演示的效果，比赛前夜我们修改了无数遍讲演底稿，掐着秒表一遍遍的演练，团队的每个人都是观众，每说一遍都能给发言人挑出新的问题，都会有更好的调整方案，小到一个动作、一个表情，大到内容的分配、详略的布置，此时团队的协作、有效的沟通、语言表达的技巧也显得尤为重要。我深刻体会到“台上一分钟，台下十年功”的含义，这也提醒我们在平时的学习过程中要不断提升语言表达能力和信息综合处理能力，同时也深刻的认识到专业知识与专业

技能对每一位商科学生的重要作用。”

MBA学生胡单提到：“过程是艰辛的，结果是甜蜜的。这次比赛给我的启示是，为取得最终的胜利，团队合作是至关重要的。每个队员都有自己的长项和熟悉的方面，也有之前较少触碰的领域。只有将整个团队的注意力集中到同一个方向上才能充分发挥每个队员的能力和才智。在避免无谓的消耗的同时整合大家的智力资源，各取所长，取得1+1>2的效果。胜则举杯相庆，在分享胜利果实的同时我们更不应该忘记，比赛的结束不止是一段经历的结束，更是我们对未来思考的开始。亚军不只是一个结果，亚军更代表着我们永远都将在追寻更优秀自我的道路上前行。”

最后，MPAcc学生马学天也接着说：“团队合作是成功的基石。比赛不是个人赛，而是团体赛，个人实力的强大不能保证队伍的突出，而即使各队员实力平平，只要通力协作，也能取得好成绩。本次比赛，我们组分工明确，各司其职，而在整个比赛的过程中，整个队伍沟通充分，几乎每个晚上，大家都在头脑风暴中度过。没有集思广益，就没有我们的成绩。”

四位同学都各自对这次比赛有了更加深刻的理解，也有了不同的感悟，这次的全国商业决策模拟挑战赛的经历也会为他们漫长的人生添上了浓重的一笔，也让我们期待他们的人生正如这次的比赛一样，奋力向前，微笑着拼搏。

“尖峰时刻”作为全球范围的顶尖商业决策模拟挑战赛，为广大学生搭建了良好的商业学习与模拟实践的平台。商业决策模拟有助于培养学生的创新意识和创业精神，同时增强了团队协作与有效沟通的软技能。我校国际商学院DUT战队面对棘手的商业案例，逻辑清晰、思维活跃，以其细致的投入规划，准确的产出回报以及合理低廉的价格，科学细致的商业演示、逻辑清晰、思维活跃，彰显出贸大国际商学院MBA、MPAcc学子较强的理论应用能力、实践能力以及敏锐的分析能力。未来是充满挑战的，让我们共同期待贸大商学院在人才培养进程中硕果累累，再创辉煌。

文_宋晗嫣

师者风范—郝旭光老师专题

引言

郝旭光老师为对外经济贸易大学国际商学院教授,博士生导师，先后讲授过微观经济学、市场营销学、管理学、组织行为学、领导学、证券投资学。研究领域为决策、领导力、管理沟通、行为金融、资本市场监管。主要研究项目有《我国上市公司诚信问题研究》、《中小企业发展战略》、《中国资本市场监管有效性研究——基于博弈论的视角》等等。曾主持、参与完成部级课题各1项；出版著作、教材16部，其中独著2部；在《管理世界》等重要学术期刊上发表学术论文50余篇，共发表论文100余篇，其中有9篇被《中国人民大学报刊复印资料》全文转载。

《经济日报》：(郝旭光)兴趣是个小引擎

（来源：《经济日报》 日期：2016年3月20日）

合理利用普瑞马克定律，可以帮我们提高效率。

工作和生活中拖延的情况比较常见，很多人对此非常苦恼。有拖延习惯的人常常找外部理由：什么“同级不配合”“下级不主动”“上级高标准”“客户太挑剔”“条件不具备”，久而久之，会导致习惯性自责及自我否定。

实际上，普通人多多少少都会拖延，拖延有个根本的原因：内心不喜欢。拖延完成的任务，一定是自己内心不大愿意干的事情。这符合心理学的规律：享乐，希望越快越好。痛苦，更愿意推迟。例如，学生如果不喜欢数学，写数学作业时，开始先要玩会儿别的，玩得差不多了，才开始写数学作业。考察他们玩的这些东西，一定是平时喜欢的。如果特别喜欢数学，一般不会先干别的。对工作的拖延，与此相同。

学者戴维·普瑞马克在观察动物后发现一个规律，动物常用它们喜欢做的行为，来替代不喜欢做的行为。是先做喜欢做的，晚做或不做不喜欢的。据此提出了普瑞马克定律：更有可能发生的活动可以用来强化不大可能发生的活动，先做不喜欢的工作，然后再做喜欢的工作的整体效率要比先做喜欢的工作，后做不喜欢的工作效率高。这就是普瑞马克定律。

不少人在工作中的表现是，把不喜欢做但应该做的工作无限期推延，找另一个工作（常常是喜欢做的工作）来代替，即置换行为。

所以，合理利用普瑞马克定律，可以帮我们提高效率、解决拖延症的问题。例如，管理中应考虑工作安排的形式和次序具有激励作用，管理者可以对个体工作行为的偏好程度作出判断，根据组织的要求进行安排，按照轻重缓急，先做紧急、重要的应该做的事情。对个人而言，要提高工作、学习效果和效率，应有点意志，坚持把不喜欢的放在前面先做。此时，可以考虑给自己一点奖励：每次先做应该做但不喜欢的工作后，再做点喜欢的工作（不一定应该）来奖励自己。

总而言之，对管理者和组织而言，要了解员工的兴趣偏好，然后根据组织需要，参考兴趣偏好来安排他们的工作，也是一种不花成本的激励。对想战胜拖延习惯的个人而言，可根据应该的安排工作次序，把应该的与喜欢的进行合理结合和协调，把不喜欢的放在前面。这样既有利于个人绩效的提高，也有利于团队绩效和组织目标的实现。

第一财经频道：（郝旭光）易得性偏误与证实性偏差

近日，对外经济贸易大学国际商学院教授、博士生导师郝旭光参与了上海卫视第一财经频道《解码财商》栏目的录制，郝旭光教授拥有多年资本市场研究经验，曾主持完成“中国资本市场监管有效性研究”等多项国家社科基金课题。本次郝教授的节目主题是《股市心理学股票投资者的本能行为偏差和亏损预防》。

郝旭光表示，易得性偏误广泛存在，某些事情比较容易联想到，投资者可能会误认为这个事件经常发生，相反在人的信息之中不明确，投资者就会不自觉低估该类事件发生的概率。那些易得信息属于近期而不是长远，表面而不是深层次的信息。因此，投资者应当尽可能去获得实际的统计数字。不要为表面现象的易得信息左右。郝旭光认为，仅凭易得信息作出决策常给投资者带来严重损失。

郝旭光谈到，证实性偏差，指的是人们在做决策的时间，如果有了一个信念和观点就只寻找支持自己结论的证据。在日常的工作和生活中，对于支持自己结论的证据，给予过多的重视，而对于反对自己结论的证据，会给予较少的重视，见到了支持自己结论的证据，会找这些证据中的说得有理的地方，有道理的地方。而对于反对自己结论的证据，会找这些证据中的没有道理的，道理不充分的地方，总盯着人家的缺点来找。产生证实性偏差的原因是人们从婴儿时期就有的一个本能，被自己喜欢的东西而不是厌恶的东西所吸引。同时，是人们相信自己正确比希望自己正确的愿望更强烈。

专家观点一（田爱荣）“以貌取人”——职业形象资产管理

引言

MPAcc职业发展是为学生构建完备的职业生涯体系，并为学生提供专业的职业生涯规划方案，帮助学生提升个人能力，并获得更多的职业选择机会。Career Course系列精品课程通过向学生开设职业规划系统理论课程，进而全面补充职业规划理论，通过科学系统的培训使学生掌握基本的自诊技能。

4月25日晚，CAREER COURSE第一课邀请到职业生涯管理教练、职业形象顾问、我校MPAcc校外导师田爱荣女士带来专题分享《形象资产管理》，帮助MPAcc学生充分认识到职业形象的必要性并指导大家进行职业形象的规划和定位。

“职业”、“优雅”、“得体”、“亲和”是田爱荣老师一贯给人的印象，田老师从自身研究方向出发，将课程内容按照三部分展开。第一部分探讨什么是形象？形象是通过什么渠道传播的？从习主席的“夫人外交”、普京的强硬形象开篇引出国家形象到个人形象的过渡。第二部分探讨形象的价值。对个人而言是收入和机会；对管理者而言是影响力的提升；对组织而言是综合实力的展现；对国家的意义在于展现信心和竞争力。第三部分着重讲解了如何进行形象管理，从理论到细节的层层展开，在技能层面上引导同学们进行自我重塑。

田老师指出，应建立良好的职业形象。因为他人对你的认识是从你外在的形象开始的；你的形象决定了你在他人眼中的定位；给他人留下良好的印象是你成功的开端；瞬间印象可以决定你在商务场合中的成功与否；你很难改变人们对你的初步印象。

田老师认为MPAcc学生更应该做好第一印象管理。第一印象55%来自你的外表、38%来自你的举止、7%来自你讲话的内容。第一印象会影响未来的职业道路。所以，怎样去赢得形象的55%部分呢？这是个从意识转变到实操的技巧性问题，不仅仅在于穿着打扮，更要关注言谈举止，装容得体，笑容有加，心中有爱。“全神贯注，像女王一样高贵，像婴儿一样微笑”。

着装可以遵循TOP准则：阳光户外不穿深；阴天傍晚不穿浅；高雅场合不朴实；休闲场合不严肃；严肃场合不随便。男士、女士都有不同的着装和商务礼仪规范，值得学习后将其内化为个人的气质。

当然，更重要的是要以积极的面貌示人。良好的态度未必带来良好的结果，但良好的结果一定来自于良好的态度。

吃喝玩乐在北京(三里屯篇)

来北京还不到一年，却一直在身体力行吃喝玩乐。对我来说，人生一个很重要的部分就是不断探索未尝试的美食，领略未看过的风景，结实有趣的人，所以特别开心让我写一个吃喝玩乐系列。当然肯定不够全面啦，我就把自己尝试过觉得有意思的体验分享给大家。

北京这么大，吃喝玩乐最怕跑来跑去，我就按地点范围来给大家安利几个有特色的吧。

1.三里屯 2.国子监—雍和宫—五道营胡同—簋街—南锣鼓巷—后海3.五道口，颐和园，清北附近 4.故宫 —国博—东交民巷

优衣库让更多人知道的三里屯，其实真的是个美食天堂，篇幅有限，这期就先给大家推荐三里屯的几个不错的我去过的餐厅、酒吧和书店。

DON CHICKEN

在SOHO商场的地下一层，有些难找，韩国综艺大哥李景奎的店，据说《翻滚吧，肿瘤君》也在这边取景的，进去之后发现很有韩剧里吃炸鸡的氛围。店里的主打是韩国炸鸡和烤鸡，又分原味和辣味，个人觉得烤鸡更好吃，尤其辣味烤鸡，相对来说原味炸鸡有点油腻，辣味真的很辣，是有后劲的那种，点之前服务员还会一直强调很辣这件事。我算是不太能吃辣的，但真的太好吃了，即使辣也没法忍住不吃。店里的其他像部队火锅什么的就很一般了，不是特别推荐，可以尝一尝。

汗巴巴巴基斯坦餐厅

很早就听说了这家店的名气，五道口有一家，后来发现三里屯也有，不过也是在地下，比较难找，但想想美食的诱惑，就无所谓啦。店里的老板和服务员应该都是巴基斯坦人，不过会说几句简单的中文，人很热情，见到女生会称呼美女。不过三里屯的店面比较小，貌似五道口的大些。团购的套餐价格很划算，而且套餐里包含的东西很全，甜品，吃草吃肉的都能满足。不过也看个人口味啦，不太喜欢咖喱的可能会无感，建议点团购的套餐，有另外想吃的再加，价格真的便宜到可以吃肉吃到饱。

ARTDOG潮牌热狗

这个也是在地下，超级难找的一家店，店面很小。店里有一个挂壁电视，放的歌很好听，文艺小清新风格。主打肯定是热狗啦，一共好像是三种还是四种，看个人口味，比较有创意，热狗比较给劲。小食的话，鸡米花和薯条都很好吃，在店里的时候发现点外卖的人也很多，不过不知道能不能送到学校。强烈推荐他们家的奶昔，我点的貌似是抹茶奥利奥的，可能是我长这么大喝过最好喝的奶昔了，一点不夸张。

THE BAR

比起酒吧一条街里那些嘈杂，还有不时拉客的酒吧来说，这个酒吧位置比较偏僻，在33大厦的一条巷子里。总的来说，就是酒好，便宜，安静，非常适合几个朋友小聚，放松心情。店里基本都是中国人，外国顾客很少，有现场表演的爵士乐队，也有小包间，不吵不闹，很闲适的一家Bar。推荐一下他们家的草莓蛋糕，很好吃，非常适合酒量不太大的女生。还有一种葫芦造型的酒很可爱，可以尝试一下。其他常规的酒，比如莫吉托，长岛冰茶只能说还行吧。十点半之前很多酒水都有半价的活动，所以建议十点半之前过去点完，多点一些，这么划算，坐着也很开心。据说店里的招牌烈酒叫宝贝睡三天，喝完会断片，哈哈，想断片的可以尝试一下。

PAGE ONE

三里屯这么闹腾的地方竟然还有书店，地方很宽敞，一共两层，摆设很简洁，艺术和设计类的书比较多，如果24小时营业就更好啦。

好吃的店实在太多了，其他还有一些店就简单推荐一下吧。

辣府，在33大厦上，很多明星光顾过的店，一进店就可以看到墙上贴的照片。店里吃饭的姑娘都挺漂亮的，可以留意一下，说不定就碰到明星呀。两个在成都呆过四年的室友说是很正宗的四川火锅，我们点了中辣，对我来说，太辣啦，吃完一个下午都胃烧。爱吃四川火锅的，一定要去试一下。

有璟阁餐厅，就在工体看台附近，去的时候，排位的太多了，没吃成，觉得这么多人排位，应该很好吃吧。

雪冰，普通的吃雪冰的地吧，类似的店很多，逛累了简单地吃个甜品啥的还不错。

隆小宝，新开的一家面店，还在试营业中，服务态度很不错，进来免费送红豆沙，牛肉面看着就很诱人。

另外，我没去工体看过球赛，但每回有比赛，看到地铁站穿着绿色球衣的男男女女还是觉得很有感觉。三里屯还有一家德云社，感兴趣的可以去听听相声。其他的像美甲店，健身房，轰趴馆，DIY作坊，应有尽有，周末放松放松还是不错的选择。

从柳岩险落水说开去

今年3月末，包贝尔、包文婧在巴厘岛举办婚礼，当伴娘的柳岩差点被包贝尔、王祖蓝、韩庚和杜海涛等人扔到水里，视频被网友上传到网上引发轩然大波。新浪娱乐官方微博随即发起关于婚礼闹伴娘的投票，超过22万的网友参与投票。结果显示78.4%的网友不喜欢这种恶俗的婚礼习俗，认为不尊重伴娘。16.4%的网友认为婚礼习俗因人而异，当事人可以接受就没关系。其余5.2%的网友认为婚礼现场图个高兴，不必太较真。可见持厌恶观点的网友占了绝大多数，呈现一边倒的局面。本文不针对任何明星艺人，就事论事，从柳岩险落水说开去。

这场闹剧一石激起千层浪，部分网友认为上升到女权问题、人性问题有点夸张，投票中一万两千多人觉得只是图个高兴而已，本人以为这些言论体现了当下部分国人潜意识里还是没有足够重视对女性的尊重，自己认为没什么大不了的并且认为女性也同样不在乎。柳岩是走性感路线，然而这并不能成为伴郎团伤害她的掩护工具。那么多摄像设备在拍，做个假设，如果没有贾玲站出来阻挡，是不是第二天的头条就是柳岩落水走光再附上各家媒体独家照片？谁能担保真的就不会落水？我是否可以认为已经逾矩从玩笑变成了玩弄？不懂艺人们有没有意识到公众人物的表率作用，不懂明星婚礼为何会显得如此低俗，不懂为何那么多人没有基本意识，做不到起码的尊重。切身为柳岩着想一下，若是自己的妻女当伴娘时被捉弄，又该如何反应？还会觉得“多大事啊，闹一下而已”么？不是大部分网友过于较真，而是面对这样一种另类的“嬉闹”时，仍以一种娱乐至上的态度去处理面对，恐怕哪天轮到自己头上时也只能咬碎牙往肚里咽吧。不否认有个别媒体乱带节奏、有心之人趁机打压艺人和网友跟风的现象的存在，但是有一个事实是微博上超过20万网友参与的投票并不常见，如此一边倒的“盛况”更是少之又少。大众对此事的关注度之高不言而喻，这件新闻已经不仅仅是娱乐新闻的范畴，放在社会新闻版块更为合适。近八成的网友站在了反对的立场，直白表明自己的厌恶。不可能有这么多人毫无头脑被带着走吧？关注即是力量，亮出鲜明态度是在保护别人，也是在保护自己。客观来讲，这段视频若是没被放在网上可能这事也就这么过去了，这场闹剧是发生在朋友之间，男艺人们也都是有头有脸，不是十恶不赦之人。正因如此，网络上持不同观点的人数对比的悬殊就更能体现其中的深意了。不是怕黑白分明的罪恶不被惩罚，而是在这种模糊地带，受到的不公和伤害被忽视的可能性更大。朋友之间的伤害不是伤害么？朋友之间就可以不尊重、不计后果地开玩笑么？没被扔进水里就可以证明男艺人们尺度把握有分寸么？柳岩站出来表态就可以证明是网络暴民图谋不轨天天妄想么？

那些说“柳岩自己都没说什么，网友为什么要炸”的人请扪心自问，真的是没有自己的私心作用和利益牵扯么？不想评判公关团队的垃圾程度，只不过最后柳岩第一个站出来哭着解释的画面让我觉得仿佛男人这个群体的脸面都被相关男艺人给丢尽了。风口浪尖上站出来我敬你是条汉子，在柳岩之后出来解释就显得略微没有担当啊少年们。

2015MPAcc全日制 吴嘉慧

当美丽成为一种罪过

好久都没写过这么严肃沉重的话题了，但是当我看完电影《西西里的美丽传说》时我的心是如此愤怒、沉重，而电影反映的现象在当下也无处不在。

电影未看之前，看到这个名字和海报里美丽的女人，我以为这是一个讲述美丽的美好的故事。可是女主角没有安妮公主那样显赫的身份，剧情也没有《罗马假日》那样对女主的善待。她只是有着赫本一样美丽的外表，可是遭受的却是完全不同的遭遇。

玛莲娜拥有着傲人的无比美丽的外表，她的美令小镇所有男人为之痴迷，令女人嫉恨。但是人们对于美的事物并没有高尚圣洁的欣赏态度。男人的痴迷伴随着一种私心，希望将其占为己有；而当发现她心系丈夫而对她求而不得时，便产生怨气，既而产生幻想将她编造得很不堪，传她是“荡妇”。女人因嫉妒她的外表，并且看不惯她无视一切的貌似清高的态度（实际上她已经够低调了，甚至几乎不与除

父亲以外的人说话），遂统一将她视作敌人。因为玛莲娜的美，她们便一致认为她的德行一定不好（否则又怎么能让自己的心理平衡呢），所以互相传着她的行为有多么不轨。就在她的丈夫和父亲相继死亡后，女人因嫉恨、男人因惧怕嘲笑而不能给她提供工作后，她就在大家的谩骂和耻笑声中堕落了。

玛莲娜有什么罪过？为什么要遭受那些流言蜚语？如果非要说她有罪过的话，那就是她太美丽了，她的美丽就是她的罪过。对于虚伪丑陋充满嫉妒愤恨的人来说，这已经足够了。

社会生活中，就像小镇上的男人女人一样，人们都是恐惧和焦虑的。但是我们发现了一个能够消除恐惧和焦虑的方法——分清敌我。人民不仅需要卖国贼，还需要异教徒，还需要美帝和蒋匪，需要右派，需要孔家店。总之，人们需要一个对立面，来分散消除恐惧和焦虑产生的敌意。唯一不重要的，就是真相。我们在头脑中为自己创设了一个让自己倍感安全的假相，那么还要真相做什么？

有谁去关心在意玛莲娜到底是一个什么样的女人吗？有谁知道她内心的孤独、柔软，她的坚强和脆弱吗？除了那个懦弱地爱着她不敢挺身而出的罗纳多，恐怕再没有人关注这些了。

看多了现实中人与人的互相猜疑和贬低，看清了人性中的弱点。我们能克服吗？能从一个瞻仰欣赏的角度去观赏美丽吗？能由衷地赞叹吗？能摒弃小我本我的观念去追寻美的脚步去历练一个更无私更豁达更美的我吗？

别让美丽被扼杀，别让美丽成为一种罪过。

德国两月小感

转眼之间，抵达德国已经有了整整两个月的时间，虽然德国之于我，仍有很多新鲜事物有待探索，但现在似乎也是做一个小结的恰当时刻。

回忆起刚刚抵达德国的时候，给我印象最深刻的事情，大概就是德国的火车竟然要换乘！！！我们当时所买的是北京飞法兰克福的机票，抵达法兰克福以后需要乘火车才能到达普福尔茨海姆。本以为德国的火车和国内一样，买票就能直达，结果还是我太年轻，没有见过世面…从法兰克福到普福尔茨海姆，我们换乘了两次才安全抵达，中间还因为下雨晚点的原因，没有赶上一趟换乘的车，在四面透风的火车站台等了将近2个小时去换了另一班抵达的火车。不知道是不是出于多换乘和怕晚点的原因，德国的火车票除了19欧的特价票以外，常规票都是只要能抵达目的地，不限车次换乘。另外，德国的火车票的销售模式也与国内不同，不像国内何时买都是一样的价格，德国的火车票是越早买越便宜，同时还可以先购买3个月或1年期有效的75折或者5折卡，再购买火车票就可以享受75折或5折优惠。

除了火车，让我印象深刻的另一件事就是德国人吃得好随意…开学选课的时候，有不少课程是安排在中午11点到12点半或者12点到1点半，我当时很好奇，德国人中午都不吃饭午休的吗？结果上课后发现，他们真的不午休，吃饭也就是随便啃个汉堡，吃点薯条，当然学校食堂也有饭菜，但基本选择都比较少，意面、薯条、牛排、鸡排就是最多的选择了，不像我大中华随便哪个学校的食堂都是好几栋好几层，米线，砂锅，煲仔饭，石锅拌饭，宫保鸡丁，鱼香肉丝，重庆小面，兰州拉面等等随便挑。另外，对于一个从幼儿园开始就保持午休习惯的人来说，上12点到1点半的课真的很痛苦，这不科学！！！

虽然德国人在吃上面很简单随意，可是德国人在生产产品上却很严谨。来德国之前，只知道德系的车很好，来德国之后却发现德国制造的质量体现在方方面面。虽然瑞士的手表很出名，但德国的手表质量和性价比也很高；一直以为阿迪达斯是美国的品牌，上课做练习才发现原来阿迪达斯也是德国的。除此之外，德国的钢笔，刀具厨具等等在国内，尤其是某宝代购上也广受欢迎。不知道是不是出于务实主义的原因，虽然德国拥有者诸多先进的制造技术，国家综合实力也在欧洲排诸前列，可是德国的物价却是欧洲相对较低的。本来我还一直吐槽德国的蔬菜贵，种类少，可是上次假期去瑞士南法溜达了一圈回来以后，觉得德国物价好低（瑞士麦当劳的一个汉堡大概在67rmb，德国的麦当劳汉堡大概在20rmb左右）。幸福指数瞬间提高了不少。所以，大家如果也想交换留学的话，欢迎来德国哦！

2015MPAcc全日制 韩露

读《大地三部曲》有感

《大地三部曲》，在这部被瑞典皇家学院誉为“对中国农村生活”具有“史诗般描述”的作品中，作者赛珍珠以同情的笔触和白描的手法，塑造了一系列勤劳朴实的中国农民的形象，生动地描绘了他们的家庭生活，以饱蘸同情心的笔写出了“农民灵魂的几个侧面”。

《大地三部曲》讲的是三十年代中国乡村的故事，写农民生于土地，死于土地，从爹娘那代土地里刨食发家致富，到孩子们好吃懒做败家，世世代代循环不已。故事线条清晰，人物简单，就主人公王龙一家，围着王龙的一生展开。年轻力壮的王龙，娶大户人家黄家丫头阿兰，俩人没日没夜地在田里干活，从啥也没有到生儿育女，扛过天灾人祸，置地建房，供儿子读书，熬到买下当年阿兰东家黄大财主的地，住进黄家大院，成了大地主。在那个动荡的年代，这个家庭是整个社会的一个缩影，不同性格的人经历了全然不同的人生，但是最终也应验了中国“穷不过三代，也富不过三代”的古语。

一口气读下来，让人唏嘘不已。赛珍珠在出生后不久便随传教士父母来到中国，她在中国生活了40年之久。但是作为一个外国人士能够以这样庞大又精细的笔触描写出中国农民的生活和精神世界，实在让人佩服。这部小说中有以下几点让我犹为感触。首先是中国农民对土地的依恋。王龙出身贫农，他深知土地对于农民的意义。他视土地为生命，一有了钱就马上置办土地，有了土地才有安全感。晚年时，王龙听到儿子们在商量卖地，他痛哭不已并告诫家人卖地是家族衰败的开始，钱还会没，但土地就在那里。他的一生都紧紧与土地绑定在一起。在看到王龙时，我的脑海里浮现出这样一个形象，他面朝黄土背朝天，日复一日的耕作，使他脸庞黝黑，眼神却坚定有神，沟壑般纵横的皱纹布满整张脸，他却以此为光荣。我突然意识到，这不只是王龙的脸，而是几千年来，在中国这大片土地上农民的形象，劳动是他们生命的全部意义，我为这样的生命感到震撼。他们的劳作让这片土地生机勃勃，让我们的血脉里流淌着勤恳踏实的品质。

其次是赛珍珠对知识的探讨也让人玩味。在转型时期，农民对知识一直抗拒。在对三个儿子的培养中，王龙从不看重教育。而让儿子去读书的想法也不过在于可以帮他到地里称称麦子保证被人不偷斤短两，收地契的时候不被人骗……到王龙的孙子辈，开始有人接受新式教育，而这些教育在大社会的背景下除了让他们了解世界外更引起他们内心的混沌和迷茫。赛珍珠将这一切赤裸裸地坦诚开来。她并未盲目指责农民的短视，也并未盲目崇拜新式教育，她提供了一种视角。作为读者我看到新知识在当时对社会阶层的破坏，对人们价值观念的冲击。人们在这种社会背景下做出的选择各异，命运也截然不同。这大概是历史上有趣的命题吧。每个活在当下的个人做出的选择，在我们这些跳脱开当时的人看来，或愚昧或洒脱，或天真或自私，但却都是鲜活的。而现在自以为是的我们，在后人开来又能有多明智呢？

再者我在这部小说里看到作者隐隐在揭示这样一种规律，专制的军队与人民永远无法达成和谐。王龙的三儿子最后成了军阀。这是一种契约，人民用税赋来供养士兵，要求他们在乱世中护得一方安宁。而常年的安定使得士兵们骄纵，更不会打仗了，而终将有新的野心勃勃的军阀重新统治。王龙的三儿子一生都处于这样一种恐慌中，一年年想着去打下新的疆场，又一年年被当下的安逸所绊住脚步。于是英雄暮年，在偏安一隅的他固守一生而又腐朽不堪的“王国”，挺直的腰板一点点弯曲，铮铮铁骨也只能服输。这是整部小说中我最喜欢的一个角色，他固执又坚毅，但也终究逃不出那个时代下的宿命。

赛珍珠女士凭借《大地三部曲》获得了诺贝尔文学奖，她为西方世界打破对中国的成见做出了突出贡献。虽然这部小说在与真实历史年份的贴合上为人诟病，但这丝毫不影响它的价值，也不能抹掉赛珍珠女士的卓越贡献。

2015级全日制MPAcc 林欣

记首次参加Carrer Coach有感

打开班邮，《4月career coach报名预约：如何找到一份好工作？——简历与面试》的邮件映入我的眼帘。仔细阅读下来，知道这是MPAcc中心推出职业规划 Group Coach 咨询服务，而且是首次采用新颖的咨询方式——小组主题式咨询，主题“如何找到一份好工作？——简历与面试”主要解决关于简历写作和投递、面试中困惑的问题，这正是为现阶段走在实习和求职路上的同学们带来福音，而且咨询师是著名的职业生涯管理教练——田爱荣老师。新颖的小组咨询模式，满足大家迫切需要的咨询主题，著名的职业形象顾问老师，最重要的是免费的咨询模式（咨询费用由学院承担），这些对我都是巨大的吸引力。自从进入MPAcc大家庭之后，就对中心的career coach早有耳闻，但是从未亲身体验过，后来事实证明我的报名和参与是明智的选择，假如我没有报名，现在的我想想该有多么后悔。

按照邮件的要求发送了职业辅导问卷 和个人简历，满心期待MBA/MPAcc中心筛选确定最终受访者。几天的忐忑等待之后，终于收到了中心的邮件——我得到了此次难得的career coach机会！

咨询当天，我早早地就到了咨询地点，帮助工作人员发放纸笔、布置投影仪。随着咨询的小伙伴们和田爱荣老师的到达，咨询活动正式开始。在咨询活动的一开始，田爱荣老师让我们首先花30秒钟介绍自己并且指明自己咨询的主题，没有表达结束也必须停下来。这就要求我们在规定时间内有逻辑性地阐述“我是谁”、“来自哪里”和“这次主题式咨询的期望”这三个问题，必须抓住第一要点清晰完整、简洁明了地将信息反馈给同学和老师。热身活动high点不断，我们之间的距离被拉近，气氛更加火热和激烈。随后就进入最重要的部分了，田老师在演示PPT的同时为我们仔细地讲解，很多新颖的观点对我们思维的碰撞和启发随之而来，此时不记录何时总结？大伙们纷纷拿起笔将对自己有用的启发点记录下来。自己通过接下来的讲解受益匪浅，特别想和大家进行分享。

•明确一种观念：简历的目的就是获取面试机会，要保证在8秒钟时间内抓住对方的眼球；面试就是selling yourself，就是做到自我营销和推销自己；从而塑造自己的核心竞争力，那么面试官就不会纠结于“要你or选择一个大学刚毕业的本科生or选择一个更加有经验的社会人士”的问题了；

•保持积极的心态，主要在面试中的表现就是和面试官的目光的交流和微笑面对，因为给面试官的第一印象和感觉至关重要；

•了解就业市场、行业的发展趋势和企业的生命周期，要在现代社会的更新换代中选择最正确、最契合自己条件的实习和就业机会；

•思考what’s your value?这个问题。面试的过程就是展现自己的过程，切忌是为了拿offer的目的，而是展现自己的value和greatest side，这样才能锦上添花，而不会有太多的功利心和紧张感导致发挥失常；

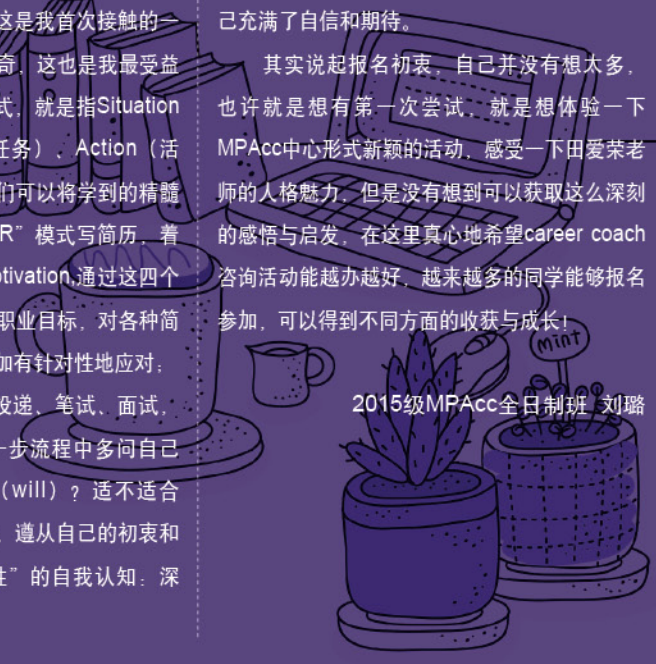
•Do enough preparation is the priority. 塑造自己的不可替代性和可迁移能力，田老师为我们提出了”STAR”模式，这是我首次接触的一种模式，真心感觉无比的新奇，这也是我最受益的部分。所谓”STAR”模式，就是指Situation（情景和目标）、Task（任务）、Action（活动）和Result（结果），我们可以将学到的精髓灵活应用，比如套用”STAR”模式写简历，着重地突出achievement和motivation,通过这四个方面可以让我们更好的明确职业目标，对各种简历的投递和各种面试形式更加有针对性地应对；

•每一次的网申、简历投递、笔试、面试，即在应聘每一家公司的每一步流程中多问自己能不能（can）？想不想（will）？适不适合（fit）？做到不盲目不从众，遵从自己的初衷和本心，完成关于“三度一性”的自我认知：深度、广度、难度和成长性；

•任何的事物都是有规律可循的，要通过简历的投递和面试总结规律和经验。举个例子，在面试官问出“你还有什么问题要问的吗？”就标志着此次的面试进入了尾声，那么你的回答也是有规律和套路的，如何让有技巧地回答会体现出你的真诚用心和专业？在这里我就不做陈述了，先卖个关子，大家可以踊跃报名career coach活动，你会学到更多有益的经验和答案，请允许我在亲身体验之后为MPAcc中心开展的活动打个广告；

•田爱荣老师所言极是，面试实际上是从你一出家门就开始了，在地铁上的活动、在电梯里的表现或者与前台服务人员的对话等等都会有可能作为你面试的开始。所以面试不是临时的应付和仓促准备，而是一种良好的习惯，就像是女生的优雅识大体的气质绝对不是一天两天养成的。最后，当然怎么强调都不为过的就是面试的着装，田老师具体介绍了怎么搭配正装最合适，强调了女生化淡妆和穿高跟鞋的必要性，还特别在咨询中指出了我并对我提出针对性的建议：从现在就练习化淡妆和试穿3cm的高跟鞋。我真的好开心能得到田老师的宝贵意见，我对自己充满了自信和期待。

其实说起报名初衷，自己并没有想太多，也许就是想有第一次尝试，就是想体验一下MPAcc中心形式新颖的活动，感受一下田爱荣老师的人格魅力，但是没有想到可以获取这么深刻的感悟与启发，在这里真心地希望career coach咨询活动能越办越好，越来越多的同学能够报名参加，可以得到不同方面的收获与成长！



2015级MPAcc全日制班 刘璐

去景山

在北京众多景点里，与名声大噪的故宫、后海、南锣鼓巷相比，景山公园显得十分不起眼。然而我对这个小小的公园却情有独钟，每每有朋友来北京玩，总是想带他们去景山俯瞰一下北京内城。抑或是天气好又恰好无事的下午，会和小伙伴一拍即合去景山看一看日落。

尽管景山似乎并不是那样炙手可热的景点，但其实就地理位置来说，景山位置相当优越，南望故宫，西临北海，北眺鼓楼，处于北京的中轴线上。景山山高不足50米，但仍然是北京内城的最高点。除去上述提到的名声响亮的几个景点，它的周围更多的是北京的老胡同。如果说上海给人的印象就是穿着旗袍的女人坐着黄包车穿过灯红酒绿，那一条条幽远纵深的胡同就是北京的命脉。然而在前几年全国各地大量拆除旧城发开新城的过程中，北京的很多胡同也未逃脱。

幸运的是，景山周围的这些胡同并未像北京其他的胡同一样惨遭破坏与开发，仍然保持着它原始的面貌——青砖地面黑色瓦片，仿佛在安静地诉说长久以来它所经历的一切。其实我最早对景山感兴趣也跟胡同有关，是曾在一篇文章中看到作者提到，他幼时与爷爷生活在景山后面的恭俭胡同里，长大后出国念书，最后回北京工作了，仍然会在上班前的早晨陪着爷爷在景山里散步。一下子被文章打动了，太温情了。

恭俭胡同后来我去过，走着文章作者提到过的地方，感觉很奇妙，似乎能感受到一些气息。但是那毕竟是一条胡同，是别人生活的地方，因此去过一次之后就没再去了。反而是景山，我去了一次又一次，从未感到烦腻。每一次去景山，它都带给我新鲜的体验。体会过山坡上开满了桃花的景山，感受过整片金黄燃烧的景山；晴空万里时在景山上耐心的等待日落，只为欣赏日落西山绝美的那一刻；也曾一起踏过下雪的北京，在漫天飞雪的时候站在景山上眺望银装素裹的紫禁城。

一踏进景山，就会听见大妈们响亮的歌声，或者是乐器优美的旋律、翩翩起舞的老年舞蹈团，时常还会看见老爷爷老奶奶一起在公园里散步。尽管景山公园里的人并不算少，但是很神奇的是，公园却不显得嘈杂。景山里还有一个比较著名地景点——歪脖子树，崇祯自缢的地方。崇祯面临内忧外患，在此处选择了自缢殉国。有传言说崇祯自缢后这棵树自感羞愧，于是也跟着自尽了，还有一个说法是，原来的树在“文革”中破四旧被砍掉了，现在所看到的是从别处移植过来的。不管怎么样，这个历史典故都为景山更加增添了一分人文色彩，我们在欣赏时也多了一分历史的厚重与思索。

如果说让我推荐一个我心目中最能感受老北京的地方，那我毫不犹豫的推荐景山。你能在景山上看到故宫的全景、西山的落日；能听到北京大妈的歌声，遇到卖萌打滚的流浪花猫。生活与历史就这样在景山很巧妙地融合了，不管晴天还是下雨，周末我们去景山吧！

推荐一部话剧和一本书

2015mpacc全日制 吴嘉慧

推荐话剧《恋爱的犀牛》

导演：孟京辉　编剧：廖一梅

《恋爱的犀牛》被誉为永远的爱情圣经，金句举不胜举，“你是我温暖的手套，冰冷的啤酒，带着阳光味道的衬衫，日复一日的梦想”，“你是不同的，惟一的，柔软的，干净的，天空一样的，我的明明”，“忘掉是一般人能做的唯一的事，但是我决定不忘掉她”。陷入爱情的马路近似疯狂，不顾世俗的眼光，偏执得可爱的，倾其所有，把爱情当成梦想和信仰，热烈地绽放自己的生命。不单是感情，还有生命中一切美好的东西，都值得刻在记忆中，都值得坚持到底。谁也不能替你保证孤注一掷的偏执会带来什么，可能一败涂地，也可能有意想不到的惊喜。但是，顺从命运、选择屈服，不会让自己成为人群中的犀牛，却也失去了本心，失去了那些宝贵的、曾经的珍视与坚持。然而时间是个神奇的东西，总会有人变成自己曾经最讨厌的样子，谁说得准呢？

推荐小说《信》

作者：东野圭吾

《信》不是东野最出名的作品，却是本人最喜欢的东野的一本书，虽然推理性不强，但小说的那种真实性和社会意义引人深思，有种震撼人心的力量。东野的书非常难得的一点就是能引起读者共鸣，让读者可以与作者发生心灵呼应。《信》讲述了罪犯刚志被关进监狱后，他的弟弟贵志在的周围异样的世俗眼光中举步维艰。贵志在爱情和事业上都受到了严重的影响，但他本身并没有做错什么，犯人亲人的身份却让他受到种种不公平待遇。小说中的真实感会让读者有一种感同身受、身临其境的感觉，经历过深入骨髓的绝望之后就会开始一系列思考，如果自己是当事人的话会如何选择，如果自己是当事人身边的人就真的会摘下有色眼镜么，这种不公平的“连坐”还要在社会上持续多久，当事人除了噤若寒蝉之外还有出路么？

在普华的那些事儿

在很长一段时期里，至少是从听说四大的存在到考进贸大的这段期间，我都认为四大是一种遥不可及的就职去处。本科学校中进入四大的同学屈指可数，印象中，能到那儿工作的是都全能超人——逻辑条理、表达能力强、高度执行力、擅长与人相处、英语牛逼等等balabala...这种望而却步的心态相信不少同学都有所体会。然而！一切都在进入贸大后慢慢发生了改变。(此处没有广告嫌疑~)

听学长学姐说过，MPAcc班每年都有一大半的人被输入到普华实习。果不其然今年亦是如此。普华有TDP项目，每年10月份都开始了招兵买马大招特招很多对四大满怀憧憬的intern。经历了网申面试，还有持续1个月的周末培训，没想到恐怖的日子才刚刚开始。

那段恐怖的日子就是年审。期末考试过后就立马奔赴客户现场。很幸运，能够在实习期内完整地跟完一个大型项目的年审，能够全方位地体验四大的节奏和工作内容。以下将针对年审的经历谈一些自身感受：

1.TDP实习一点也不水。到项目上，你的角色和任务和A2几乎是一样的，你需要亲自负责几个底稿，而不是单纯“表哥表姐”去打杂，当然打印复印这样的事情还是挺多的。就我而言，做了货币资金、借款、长期应付款、应付债券、应付利息、财务费用的6张底稿，并制作、发放和收回了所有的40多份函证。刚上手的时候自己的确一脸懵逼欲哭无泪，好在同事们热心友善，Senior也是手把手地教我，最终也算连拖带拽地完成了。在此期间，你需要自己去找客户要资料，跟客户沟通你发现的问题。底稿是服务于报表的，距出公告的近1个月的期间，就是在不停地上报告、用计算器卡尾数、修改格式。这些事情不太费脑子，但能让你在无形中养成规范的习惯。绝大多数intern可以最终完成底稿，不太顺利地通过经理的review，交上一份不算很满意的答卷。然而自己是否真正搞懂那部分的逻辑了呢——少之又少。对此我也很惭愧。这种“只晓做，不明其理”的现象很普遍，因为底稿有去年模板，你不会还有Senior和Manager帮你“擦屁股”。这不是一劳永逸的事情，若你想留下来，总有一天你需要独当一面，这时候再不懂就要抓瞎了可没人帮你顶着了。所以，不仅要当苦力蛮干，还要有自己的思考空间，在不影响工作进度的情况下多想想为什么。努力考出CPA，掌握了审计的逻辑才是王道。实习期间有很低的试错成本，事情你不会做或者做错，头儿都会觉得情有可原。而且，普华所审的都是比较大型、知名的客户，拿这些公司的业务和报表来做实验、来当做专业的课外实践实在太划算了。

2.四大加班的故事不是传言。每个项目的加班策略不尽相同，忙季加班是亘古不变的主题。就我们team而言，加班到11点算是很正常的事情、甚至是很难得的待遇，凌晨一两点也是常有的事，通宵有过一次。虽然所有人都打心底里排斥这种效率不高的工作方式，但这也是没办法的事——客户催着要，经理催着看，跟老板约好了时间交工。有时候team加班渐入佳境，大家笑点变得异常低，偶尔一个段子都是很好的解压方式，同事们陪着一起加班反而收获了大家的革命友谊。3月底公告被挂在网上的那晚，大家都如释重负，用心血换来的成果默默感动着team每个人。但是！加班的后遗症就是整个人的身体都虚垮了！重返校园的这一个月，抵抗力变差，三天一头疼五天一脑热的小病也是接连不断。“身体是革命的本钱”，现在才对这句老话有了深刻的共鸣。还是锻炼起来吧，跑起来步吧，在四大干活不仅要灵活的脑力，还要挨得住躁的体力啊！

3.珍惜校园生活。体验了近三个月的工作狗生活，才意识到校园里的幸福舒坦——不必熬夜加班到一两点睡觉，不必拖着疲惫的身心开启一天望不到头的工作，不会因为忘记干哪件事情而紧绷着神经。校园是个非常温柔的地方，我们还有一年多的在校时间，且行且珍惜吧。珍惜案例讨论的日子，珍惜做pre的日子，珍惜规律作息的日子……因为对我们很多人而言，这可能是我们一生中最后的在校生活了。

201520350989 刘洁

匿名投稿——无题

十月的天已渐渐变凉。分不清是向南还是向北的风不急也不缓的在城市中行走。抚过树梢，抚过屋顶，打在窗子上，又擦过墙壁不知跑到哪里去了。

但这一切都与小艾丝毫扯不上关系。此刻他正坐在教室中。午后暖和的阳光洒在他脸上，金灿灿暖洋洋的。他支着腮，慵懒的看着窗外的桐叶。微微发黄的它们在风中积极的舞蹈，却反而使他有些恍惚。加之讲台上老头不时传来“蒹葭苍苍”的论调，他几乎快要睡着了。迷糊中他似乎作了一首诗“天渐凉，叶微黄，人未至，秋已逝。”

人未至？小艾不禁有些想笑。他通常是不会这样矫情的。人真的未至么？他又有些想笑，他面前不就是么。眼前长长的头发垂下来落在它主人柔柔的肩上，发梢微微颤动，看得小艾心里痒痒的。他又想起的与她初见的那天。

那天的情景小艾可能永远都不会忘记。她是转校来的。讲台上，她羞涩的低着头。由于身材娇小，穿着淡蓝色绒绒外衣的她就像裹在一团云彩里，可爱极了。她真的特别漂亮。突然抬起头，轻柔的目光越过几十个脑袋，独独与小艾的视线相接。短暂的对视或许并没有什么，然而她却又慌张的低下头，双颊绯红，好像偷偷在笑。这就让小艾心里突然慌了下，肾上腺素水平升高，大脑皮层来不及反应。每每想到这些，小艾就会脸红，他叹息，唉，真不是他的风格。

当然这并不重要，重要的是，她被安排在小艾前边。

事情到这里可能不会再有发展，当然前提是他们没有一起去看周董的大灌篮；事情也可能向其他任何一个方向发展，当然前提，是他们并未坐在一起。在昏暗的电影院后排，小艾做出了他一生最勇敢的决定。周董与阿Sa相拥的一刻，他在手机上打了“我喜欢你”并按下发送键。狂跳的心与潮红的脸，幸好互相看不见。“我也是。”于是，事情便就这样简单的开始。嗯，还多亏了“大灌篮”。小艾得意的笑了。

上天既然安排的如此的相遇，又导演了这般的发展，必然会使继续下去。

然而谁又曾想这简单的继续竟会引起小艾生活那样多的变化。每每天气变凉，她总会把小手伸进小艾的衣服中暖暖；每每吃完东西，她总会把嘴在小艾背后蹭来蹭去；每每有吃不了的东西，她也总会交给小艾，再逼他吃下去。当然小艾很开心她这样。谁不想每天有个漂亮小丫头黏着自己呢？

想到这里，小艾不禁要感谢上苍，感谢上苍让他们手挽手走在一起。

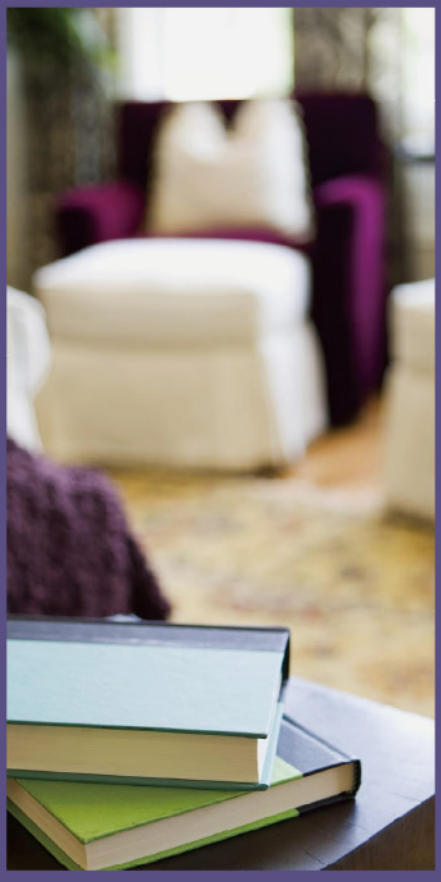
手挽手，呵呵，小艾想，那可真是自己牵过的最动人的手。细细的软软的，在手中仿佛要化掉一样。小艾真的都不敢用力，他甚至害怕一用力那双手会消失掉，是的，连心都会停跳。小艾不禁闻闻手上的清香。是属于她的香，让人陶醉，真像是落入了云端，融入了天堂，温柔乡。错觉么？小艾仿佛看到了他们牵着手，走过一路秀美，走向红毯的另一端。小艾甚至暗自许下承诺，一定要给她幸福，一定。

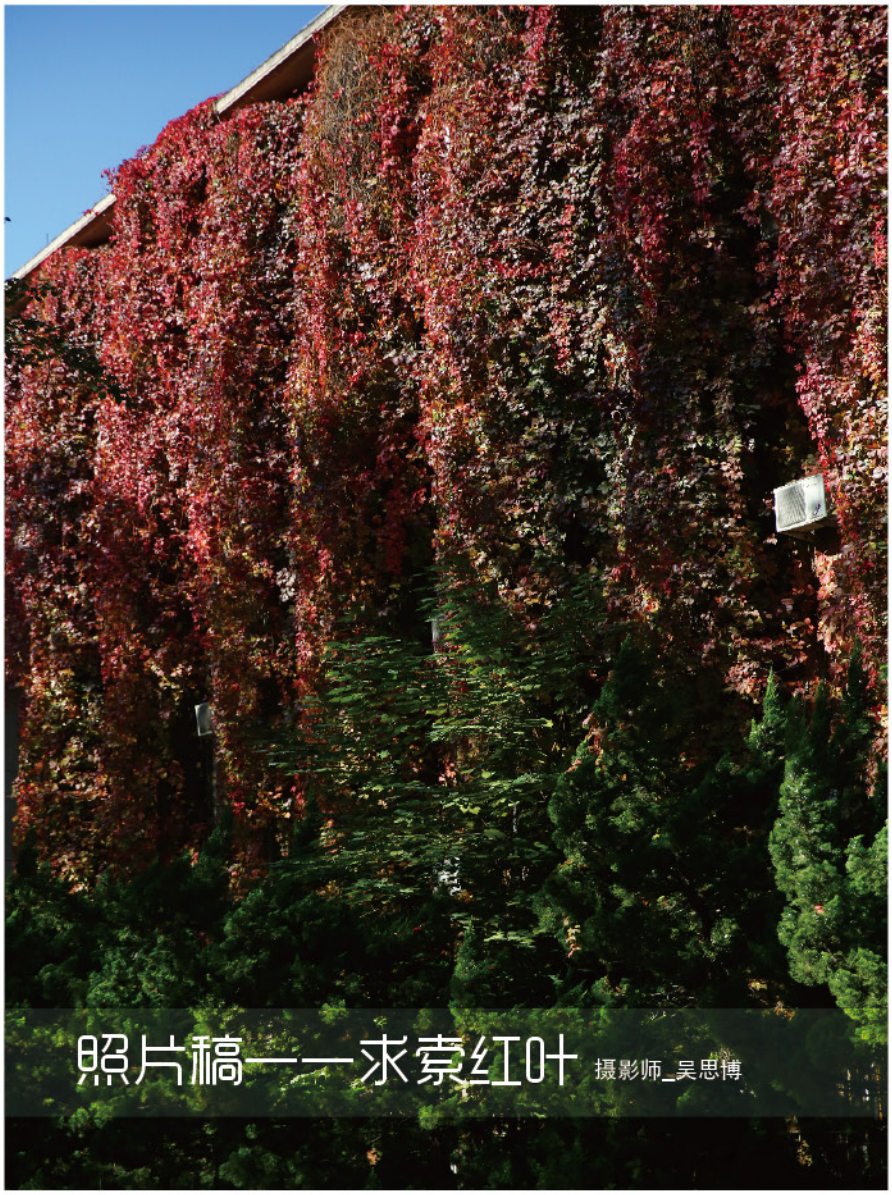
初秋的午后依然阳光明媚，小艾还坐在教室，她身后的位置。小艾望着她的背影，幻想他们的未来。他期待下课铃快些响起，期待她转过身对自己的微笑，期待着她伸向自己的手，期待着与她手挽手，直到，不，永远。

到这里就停笔了，但故事远远没有讲完。然而即使再美好的童话，结局也只是王子与公主幸福的生活在一起，至于之后是否幸福，又有谁知道呢……生活的细小与琐碎终会将最初的浪漫磨平，时间也同样消磨着一切。于是，适时的停止或许是最好的选择。当然，只是或许。

年少轻狂的我们总是天真的盼望，这样就是一生。然而弹指一挥间，刹那芳华，岁月流转。我们又这样互道一声珍重，人去夕阳斜。不必伤感，无需叹息，我们已将最闪耀的年华留给彼此，只求青春无悔。这年轻而不设防的爱情，与婚姻无关，与回忆有关。

“乌溜溜的黑眼珠和你的笑脸/怎么也难忘记你容颜的转变/轻飘飘的旧时光就这么溜走/转头回去看看时已匆匆数年”这是一首老得不能再老的老情歌，让我们静静退开一步，等它唱完……





照片稿——求索红叶 摄影师_吴思博

照片稿——友你咖啡

摄影师_吴思博

对外
MPAcc
对外·对未来 Http://mpacc.uibe.edu.cn